

# THE LONDON MUSIC NIGHTS



TheLondonMusicNights

## ANNA TONNA E ISABEL PÉREZ DOBARRO CIERRAN LA SEGUNDA TEMPORADA DEL CICLO THE LONDON MUSIC NIGHTS REIVINDICANDO A LAS MUJERES COMPOSITORAS



### Intérprete

**ANNA TONNA E ISABEL P. DOBARRO**

### Programa

I

Anne Phillips (1952) What are we doing to our world? | Why faith abides?  
Diana Pérez Custodio (1970) Ostinato Rap 02  
Mercedes Zavala (1963) Sansueña, exilio para piano  
Mary Ann Joyce-Walter (1937) The raven himself is hoarse

II

Consuelo Díez (1958) Sein und zeit (Ser y tiempo) para piano solo  
Alexa Babakhanian (1966) Las damas de Don Quijote  
*La verdadera dueña dolorida, doña Rodrígueza Don Quijote*  
*La duquesa a Sancho Panza*  
*La mora a su salvador español el valiente cautivo Don Pedro*  
*Aldonza / Dulcinea a la compositora*  
*Dorothea a Cide Hamete Benenengeli*  
*Camila a su esposo, Anselmo*  
*Marcela a todos los que la miraron*  
*Altisidora junto a la tumba de Don Quijote*

**Lunes, 10 de junio de 2019, 20:00h**  
**Café Comercial**

**Madrid, junio de 2018.** La mezzosoprano Anna Tonna y la pianista Isabel Pérez Dobarro cerrarán con su actuación del próximo 10 de junio en el Café Comercial la

# THE LONDON MUSIC NIGHTS



TheLondonMusicNights

segunda temporada del ciclo **THE LONDON MUSIC NIGHTS**, iniciativa promovida por la ginebra The London N°1 y LaFonoteca.

El concierto estará dedicado a las mujeres compositoras. Según datos recientes, sólo el 2,3% de las obras que se programan en conciertos de música clásica en salas de todo el mundo tiene impronta femenina. El programa abrirá con dos piezas de la pianista, compositora y productora norteamericana Anne Phillips: *What are we doing to our world?*, concebida originalmente como un musical de temática ambientalista, y *Why faith abides?*, escrita para voz y piano.

En el *Ostinato Rap 02* de Diana Pérez Custodio varios textos de Cervantes y Shakespeare se funden con elementos de la música antigua y la cultura popular contemporánea dando como resultado una composición inesperada. El mayor exponente de la literatura española también estará presente en las piezas de Mercedes Zavala (*Sansueña, exilio para piano*) y Alexa Babakhanian (*Las Damas de Don Quijote*), dos creadoras de gran proyección internacional.

De vuelta a Shakespeare, la pieza que firma Mary Ann Joyce-Walter evoca la exhortación de Lady Macbeth sobre el asesinato de Duncan en un derroche de lirismo que fusiona palabra, música y acción dramática. Por su parte, Consuelo Díez nos propone una obra (*Ser y tiempo*) que gira en torno a la ciudad alemana de Heidelberg y en la que aborda todo un abanico de efectos tímbricos que sorprenderá al público.

La pianista Isabel Pérez Dobarro y la mezzosoprano Anna Tonna lideran el proyecto Women in Music/Mujeres en Música, que tiene como objetivo promover un amplio catálogo de obras de compositoras de Estados Unidos y España. No se trata sólo de dar a conocer sus trabajos y de abrir el oído del oyente a una realidad ignorada durante siglos, sino que sus recitales (a solo y a dúo) están planteados como un debate itinerante e interactivo sobre la diversidad en el contexto de la música de creación contemporánea.

## II THE LONDON MUSIC NIGHTS

Lugar: Café Comercial (Glorieta de Bilbao, 7)

Hora: 20:00h

Precio entrada: 16€

Precio entrada + menú: 39€

Las entradas se pueden adquirir en [Ticketbell.com](https://www.ticketbell.com). El precio incluye una consumición de The London N°1

# THE LONDON MUSIC NIGHTS



#TheLondonMusicNights

\* \* \*



**The London N°1** es una ginebra única con una personalidad propia, sofisticada y elegante. Se elabora en pequeñas producciones en Londres, dónde si no. La exclusiva y refinada mezcla de sus 12 botánicos le otorga esa complejidad tan especial.

El resultado es una ginebra limpia y cristalina, de un hermoso color azul turquesa, con un aroma fino y elegante y un sabor suave y especiado. Una suma de detalles que conduce a la armonía. Gracias a sus refrescantes notas balsámicas y enebro, The London N°1 es ideal en diferentes cócteles y muy especialmente para la preparación del gin&tonic.

[www.thelondonmusicnights.com](http://www.thelondonmusicnights.com)

[www.lafonoteca.net](http://www.lafonoteca.net)

[www.gonzalezbyass.com](http://www.gonzalezbyass.com)

#TheLondonMusicNights

Para más información:

**BRI\_DGE**

Concha Marcos: [concha@thebridge.es](mailto:concha@thebridge.es)

Marisa Herranz: [marisa@thebridge.es](mailto:marisa@thebridge.es)

Lucía Barroso: [lucia@thebridge.es](mailto:lucia@thebridge.es)

Teléfono: 91 523 25 08

*González Byass*  
Desde 1855  
Familia de Vino

# THE LONDON MUSIC NIGHTS

---



#TheLondonMusicNights

Leticia Sánchez: [lslara@gonzalezbyass.es](mailto:lslara@gonzalezbyass.es).  
Miguel Ángel García: [mgventura@gonzalezbyass.es](mailto:mgventura@gonzalezbyass.es).

[@Gonzalez\\_Byass](#)

Teléfono: 91 490 37 00